

# DÍJESŐ A MAXCITYBEN

Átadták

AZ ÉV LAKBERENDEZŐJE 2012

AZ ÉV LAKBERENDEZŐ TEAMJE 2012

AZ ÉV PÁLYAKEZDŐ LAKBERENDEZŐJE 2012

pályázat díjait.

A Lakberendezők Országos Szövetsége megalakulásától kezdve kiemelt feladatának tekinti a lakás- és környezetkultúra népszerűsítését, a szakma elismertetését. Ezért 2003 óta minden évben meghirdetjük „Az év lakberendezője” pályázatot. 2007 óta jelentkezhetnek azok a pályakezdők is, akik lakberendezőnek tanulnak, vagy kevesebb, mint három éve vannak a szakmában. A pályázat az elmúlt évben először volt teljesen nyilvános, így nem csak a LOSZ tagjai, hanem minden magyarországi, minimum középfokú OKJ-s lakberendező végzettséggel rendelkező személy beadhatta pályamunkáját egyénileg (lakberendező és pályakezdő lakberendező kategóriában), illetve egy új kategóriában akár csoportosan is.

A versenyre három kategóriában lehetett nevezni: Az év lakberendezője, Az év pályakezdő lakberendezője és Az év lakberendező teamje. Összesen 15 pályamű érkezett be, amelyből három nem felelt meg a pályázati előírás követelményeinek, ezért – a zsűri döntése értelmében – ezek a munkák csak a közönségszavazáson vehettek részt. (A szakmai zsűri tagjai: dr. Bálint Imre Ybl díjas építész, Szenes István Ybl díjas belsőépítész, dr. Slézia József művészettörténész, Ebedli Gyula belsőépítész és Pozsonyi József belsőépítész voltak.)

A díjátadóra 2013. február 15.-én került sor a törökbálinti Max City Áruházban. Ács Erzsébet, a szövetség elnöke megnyitóbeszédében ismertette a megjelentekkel a pályázat részleteit, köszönetet mondott a pályázóknak, a zsűrinek és a támogatóknak. A díjakat átadó zsűri elnöke dr. Bálint Imre beszédében arra kérte a pályázókat,

hogy ne adják fel hivatásukat, hiszen a minőségi munka mellett a lakberendezők feladata az izlés formálása is. Dr. Bálint Imre azt is hangsúlyozta, hogy a zsűri nem bíralt, hanem értékelt, ezért a nem díjazott pályázók is, egy szál fehér rózsa kíséretében, átvehettek 1-1 írásos értékelést a beadott munkájukról.

„Az év lakberendezője” **Ajtonyi Rita** lakberendező lett. (Bemutató lásd túldolalt.)

**Csapatverseny – Az év lakberendező teamje címet a Blue-Loon Interior Design** csapat tagjai: **Szentgyörgyi Ágota és Dr. Németh Gábor** nyerte el a Rizsa bár belső terének megálmodásával és megvalósításával. A zsűri értékelése szerint a csapat olyan helyet tervezett, ahol az oda érkezők „gátlástalanul jól érezhetik magukat” a „rendezett rendtelenségben”, ahol figyelemre méltó a szűk tér tökéletes kihasználása és a berendezések, amelyek a retrótól a XXI. századig mindent átfognak.

**Az év pályakezdő lakberendezője címet Juhász Aliz** érdemelte ki, aki „kis térből nagyot, szűkből tágasat varázsolt, a XXI. század izlésének megfelelően”.

**Az Év lakberendezője közönségdíj** nyertese: **Török Bernadett**, **Az év lakberendezője team közönségdíj** nyertese: **az Egyforma Csapat (Gyurán Andrea és Gyurán Tímea)** és **Az év pályakezdő lakberendezője közönségdíj** nyertese: **Budai Sarolta Kinga** lett.

**Bővebben: [www.lakberendezok.hu](http://www.lakberendezok.hu)**

# AZ ÉV LAKBERENDEZŐJE 2012

## Bemutkozás és ars poetica

**Érdekes véletlenek és véletlenszerű érdekességek alakíthatnak emberi pályafutásokat.**

Közvetlen családtagjaim művészet területén dolgoztak: szüleim zenepedagógusok, nagyszüleim fotó- és festőművészek voltak. 1994 óta – rokonaim nyomdokába lépve – az alkotás, a színek és formák világában és harmóniájában dolgozom belsőépítészként.

Kisebb kitérővel, de mégiscsak visszakanyarodtam az eredeti családi művészeti vonalra.

Építészeti iránti érdeklődésemet egy általános iskolai barátnőm építész tervezőként dolgozó édesapja indította el.

Mikor ellátogattam hozzájuk, mindig csodálattal töltött el a felszobányi rajzablajja, a pauszpapírra vetett csodálatos vázlat-tervei és a milliméter pontosan összeragasztott makettek látványja. Innen vezérelt ötlettel adtam be továbbtanulási papírjaimat az építőipari szakközépiskolába, majd egyetemi tanulmányaimat építészmérnökként fejeztem be.

Egyetemi éveim folyamán, amikor különböző tervpályázatokon vettünk részt, a tervezési feladatok közül mindig a berendezés mikéntje, a belső terek kialakítása, a burkolatok és bútorok formája érdekelt, a színek térformáló ereje pedig lenyűgözött. Így utólag visszagondolva, szerintem már akkor tudatosan törekedtem ilyen jellegű feladatok megoldására.

Manapság pedig kamatoztatom és alkalmazom a diákéveim alatt a kivitelezés területén szerzett tudásomat. Építkezésekre jártunk ki, műhelyóránk volt, és nyári szakmai gyakorlaton vettünk részt, ahol bizony falaztunk, vakoltunk, vagyis gyakorlati ismereteket szereztünk az építőipar területén is.

Ma már a munkáim nagyobb részét kivitelezéssel együtt vállalom. Azon kevés belsőépítészek közé sorolom magamat, akik a tervezés mellett teljes körű szolgáltatással állnak a megrendelőjük mellé és a megálmodott terveket meg is valósítják. Évek alatt olyan kivitelezői gárdát tudhatok magam mögött, akikkel együtt oldjuk meg akár egy családi ház külső homlokzatának felújítását, a hozzá csatlakozó kert kialakítását,



Ajtonyi Rita



Székely Péter felvételei

nem okoz gondot egy százéves régi polgári lakás komplett felújítása sem, és szívesen dolgozunk akár szerkezetkész lakások teljes belsőépítészeti kialakításán.

A kivitelezés megkezdése előtt még számtalan tervezői feladatot kell elvégezni. Kezdvé azzal, ami számomra az egyik legfontosabb dolog, az első személyes találkozás, ahol megismerjük a leendő ügyfelet, ismerkedünk az adott építészeti térrel, megtudjuk, mik lesznek a tervezendő feladatok, valamint milyen a kölcsönös szimpátia, ami az együtt dolgozás alapját képezi. Fontosnak tartom a szín- és forma-preferencia-vizsgálat elvégzését a tervezési feladatok megkezdése előtt, ami tulajdonképpen nem más, mint kinek milyen szín, forma és stílus tetszik, majd elkészülnek a 3D-s fotorealisztikus látványtervek. A tervek egyeztetése és

megbeszélése nagyon fontos feladat, mivel ezek után készítem el a kivitelezési terveket.

Munkáim között volt ügyvédi irodai fitnesssterem, üzlet, étterem, kávézó és nagyon sok lakás, családi ház komplett tervezése. Fontos számomra a folyamatos szakmai továbbképzés, legyen ez egy színdinamikai tanulmány a Budapesti Gazdasági és Műszaki Egyetemen, de ilyen fontosak a gyár-, üzem- és kiállítás-látogatások is, ahol napi szinten tájékozodom az aktuális trendekről.

Az ÉV LAKBERENDEZŐJE 2012 díj elnyerése számomra fontos szakmai elismerés, hogy jó úton haladtam eddig, jól végeztem munkámat, de másfelől pedig folyamatos kihívást jelent, hogy az új tervezési feladatokat szintén ilyen magas színvonalon kell folytatnom.