

Mediterrán természetesség



A mediterrán stílus kialakításakor a legtöbben az élénk, a narancsos-vöröses színekre és sok faanyagra, valamint a kovácsoltvas kiegészítőkre gondolnak. Olykor érdemes szabadjára engedni a fantáziánkat, és bátran használni kézenfekvő megoldásokat. Gondoljuk csak a legkézenfekvőbbre, mégpedig a legősibb építőanyagra, a kőre.

40 Ajtonyi Rita lakberendező: 06 30 939 3894

A kő már évezredek óta a legegyszerűbb anyag, amiből az ember várat, templomot, és lakóházat épített magának. A sziklából kihalászott kődarabok, kőlapok, tömbök bizonyultak eddig a legidőállóbb és legbiztonságosabb építőanyagoknak. Jöhetett árvíz, tűzvész, szélvihar, háború, vagy égi katasztrófa: a kőépületek rendületlenül állták a támadásokat.

Ám ez az ősi anyag a régmúlt építészetben többnyire teherhordó elemként jelent meg az építészetben, valamint erősen igénybevett felületek borításaként (pl: járófelület, lábazat) manapság viszont szívesen használja a belsőépítészet is, mondhatni reneszánszát éli a kő beltérben való megjelenése. Olyannyira, hogy még egy alig hetven négyzetméteres, társasházi lakásnak is nagyon különleges jelleget kölcsönözhet.

„Amikor engem felkértek a tulajdonosok a lakásbelső kialakítására, már adottak voltak a helyiségek, a gépészeti kiállások, a nyílászárók, a parketták, mivel a megrendelőim a nemrég épült ház lakásának második tulajdonosai – meséli Ajtonyi Rita belsőépítész. Semmi más kérésük nem volt, mint egy kis mediterrán hangulat megjelenítése, különösen a nappaliban, egyedi megoldásokkal. Mivel nem nagy itt a tér, a tervezésnél mindvégig szem előtt kellett tartanom, hogy lehetőség sze-

rint optikailag nagyobbak hasson a tér. Így lettek világosak a falak és a bútorok frontjai. A nappali egyik falára került csak egy erősebb falszín, amely a szőnyeg egy karakteres színét jeleníti meg a falon, valamint ugyanez a szín mintegy keretként, a sötétítő függönyben is visszaköszön.”

A nappali és a konyha egybenyíló terét gipszkarton megoldásokkal tették egyedivé. A két szemközti falra álmodta meg a szakember a világítást rejtő dobozolat, mely a falra felfutó mészködísztítést szegélyezi.

A mészkö nem annyira megszokott díszítő elem a lakások belső részeiben. Vajon hogy került a temérdek kő az emeleti lakás falaira?

„A ház asszonya eredetileg csak azt fogadta el, hogy a függőleges falakra futtassuk a követ, a vízszintes burkolástól tartott, mondván, hogy nem fogja tudni azt megfelelően tisztán tartani – árulja el Rita. Végül az győzte meg, hogy mutattam neki egy speciális impregnáló anyagot, amit mindössze egyszer kell felvinni a felületre, és az egyből egy filmréteggel vonja be azt. Ez a réteg nem változtatja meg sem a kő színét, sem a kő erezetét, de egy vízzáró és portaszító réteget képez rajta, ami által takaríthatóvá válik a kőburkolat. A padlóra rakott kővel még egy problémánk akadt: ügyelni



A barnás árnyalatú mésző adta meg a lakótér alaphangulatát



A nappali túlsó végén lévő kis beugró helyett jobban örülnének a házigazdák egy erkélynek





A szőnyeg színei köszönnek vissza
a falakon, mindenütt a lakásban



Nem mindennapi megoldás a falra futtatott mészkö

kellett, hogy a régi parkettával egy síkba kerüljön az új kövezés. Ez olyannyira jól sikerült, hogy a tulajdonosok aztán már a konyhapultot is körberakatták a mediterrán kövel. Sőt, egy kis kőodút is építettek a lakás egyetlen állatkájának, a tizenöt éves teknősbékának. Így az is igazán otthon érezheti a kövek között magát.”

Miután készen lettek a tervek és elfogadták a tervező ötleteit, indulhatott a kivitelezési része a lakberendezésnek. Elsőként a bútorokat kellett kiválasztani, ami gondos válogatást igényelt. A koncepció itt is érvényesült: világos natúr ülő- és tárolóbútorok kerültek a lakásba. A konyhabútor frontja pedig harmonikusan és egységesen illeszkedik a nappali bútor sínéhez, mivel azok egy légtérben vannak.

A szőnyeg kiválasztása is sok utánajárást igényelt, hisz egy meleg, mediterrános színvilágú, narancsban és terrakottában pompázó, modern mintázatú szőnyeget képzelt el a lakberendező. A szőnyeg kiválasztásakor viszont éppen az erőteljes, mediterrán színvilágot részesítették előnyben, melyek visszaköszönnek a lakás fala-

in, és egyéb kiegészítőikben.

„Először együtt néztünk ki mindent, aztán elutaztak a háziak néhány hétre, és mire visszajöttek, teljesen készen állt az új otthonuk, berendezve – mondja a lakberendező. Véletlenül találtunk rá a kőtalapzatú dohányzóasztalra, és nem is gondolkodtunk egy percre sem máson, annyira ideillő volt – mondja a lakberendező. A két hálószoba elég kis méretű, ott a funkció köré kellett alakítanom mindent. Munkáim során, szeretem egy kézben tartani a tervezést és a kivitelezési munkálatokat is, hiszen így látom megvalósulni a papírra vetett gondolataimat, ötleteimet. Egyetlen hiányossága van a lakásnak, mégpedig az, hogy nem tartozik hozzá erkély. Ezenkívül egy igazán hangulatos mediterrán ott-hont sikerült itt kialakítanunk, amely a háromfős kis családnak minden tekintetben megfelel.”

Nem mindig csak a tágas helyiségek engednek a szárnyalásnak teret, hiszen egy kisebb lakás is képes megindítani egy szakember fantáziáját. Ám ennek csak akkor van értelme, ha képes meggyőzni a megrendelő-





47

Fent: A szülők hálószobája visszafogott és elegáns jelleget kapott

ket, hogy a szokatlan megoldásokat bátran vállalják be. Mint ahogy ez történt a közel díszített mediterrán lak esetében.

M.J.

Balra: Egy valódi „tini-háló”, ahol a színek és az elrendezések sokkal bátrabbak és lendületesebbek, mint a lakás többi helyiségében