

Balaton parti enteriőr

– Lakberendező bemutatkozik



Ajtonyi Rita

06 30 974 9051



Minden ház, minden tér,
és minden ember más.
Éppen ezért egy
lakberendezőnek az
első és legfontosabb
feladata megismerni az
által kialakítandó lakás
vagy ház lakóit, és
megtudni azt, hogy
mivel foglalkoznak, mi
az érdeklődési körük. Az
sem mellékes, hogy
milyenek a szokásaik,
mit szeretnek és mit
nem. Mindez
alapfeltétele, hogy
személyre szabott
legyen a végeredmény:
egy olyan otthon, melyet
a szakember
kifejezetten nekik
teremtett.

2

Akár állandó otthonként is
funkcionálhat a Balaton parti
nyaraló





A mennyezeti világítás hiánya miatt több falikar került a nappaliba

Ezt vallja Ajtonyi Rita lakberendező is, akinél lényeges szempont, hogy jó kontaktust alakítson ki a megrendelővel, már a tervezési munkafolyamat kezdetekor. Erre azért van szüksége a tervezőnek, mert fontos, hogy jó hangulatban, azonos hullámhosszon, megértésben történjen a többhónapos közös munka. Ő már az első személyes találkozás alkalmával gondosan felméri a tulajdonosok igényeit, életritmusát, és még inkább a személyiségjegyeiket, melyek meghatározóak az egyedi megoldások tekintetében. Már ekkor kialakul benne egy kép arról, hogy milyen formák, színek kerülhetnek a térbe. Ideális esetben a félig kész, még nagymértékben alakítható épület adja a kiindulási alapot a belsőépítészethez, ami egy tervezőnek nagyfokú könnyedséget és szabadságot jelent.

„Egy hideg téli napon láttam meg először ezt a Balaton parti, szerkezetkész házat – emlékezik vissza az első találkozásra Ajtonyi Rita. Még semmilyen gépészeti vagy villamos fali kiállítás nem volt meg, aminek nagyon örültem, mert az ilyen épületek a legideálisabbak egy igazán jó enteriőr kialakításához. Megismerkedtem a házaspárral, tudtam, hogy már van egy kisfiuk, megbeszéltük, hogy mihez ragaszkodnak, és mi az, amit vég-

Hideg, téli estéken varázslatos hangulatot és meleget ad a kandalló



A konyhabútor frontja határozta meg a lakótér jellegét



Az a bizonyos oszlop, melynek felülete visszaköszön a nappali falán lévő „képeken”

képp nem szeretnék. Az ő esetükben volt még egy kikötés: csak meghatározott cégek termékeit használhattam a beépítéshez, és a bútorozáshoz, ami könnyebbség és nehézség is egyben.”

De ennél a háznál Ritának szerencséje volt, mert nagyon jó minőségű termékek palettájáról válogathatott, ráadásul a tulajdonos hölgy folyamatosan együttműködött vele, kereste, kutatta a felhasználható alapanyagokat, és kiegészítőket. Meghatározta a jelleget a ház funkciója, hiszen a tulajdonosok főként a hétvégéket töltik lent a tóparton, így a belső terek tekintetében semmilyen különleges igényük nem volt, mindössze annyit kértek, hogy meleg színekkel és jó minőségű anyagokból, klasszikus stílusú lakóteret tervezzenek.

„Egy légtérű nappali-konyha-étkező, valamint háló és gyermekszoba berendezése volt a tervezői feladat – árulja el a lakberendező. A legnagyobb egybefüggő terület a lakótér, melynek stílusát, színeit a konyhabútor frontja határozta meg. Az antik tölgy ajtófront kiválasztása meghatározta a további belsőépítészeti anyagok használatát, vagyis stílust, színt és karaktert adott a berendezendő enteriőrnek. Miután kiválasztottuk azt a fát

a bútorhoz, adott volt a nappali színvilága, vagyis a meleg földszínek. Így lett vanília árnyalatú a fal, amit a mélybarna részletek törnek meg: az átadópult végében lévő tartóoszlop sötét színe, és az ezzel harmonizáló képjellegű falfelületek. Az oszlop felületkezelése kifejezetten az én ötletem volt, megálmodtam ide a mélybarna, kenhető műmárvány felszínt. Így különleges és – ami talán még fontosabb – könnyen kezelhető, mosható lett ennek a fontos szerkezeti elemnek a borítása. Ennek leginkább az itt lakó anyuka örülhet, hiszen ennek az sem árt, ha a gyerekek összetapogatják a kis kezükkel.”

A nappali egyik oldalát eltolható, üvegtáblás nyílászárók szegélyezik, így a tér ezen oldalára nem lehet fűtőtestet illeszteni. Ezért javasolta a szakember azt, hogy egy ráccsal borított sávot alakítsanak ki az ablakok előtt, amibe csöveket süllyesztettek, melyek erről az oldalról is fűtik a helyiséget.

Természetesen minden lakberendező igyekszik a saját jegyeit belevinni az általa tervezett enteriőrbe. A nappaliban a fényforrások elhelyezése igényelt különleges megoldásokat, mivel a mennyezeti lámpa felfüggesztésére nem volt mód.

A nagy üvegfelület előtt fűtőszálak húzódnak a padlóba építve, így még a hideg téli napokon is egyenletes a hőmérséklet





A polcos gipszkarton fal nemcsak hasznos, de jól is mutat a térben

„Úgy gondoltam, hogy a körben elhelyezett falikarok és egy állólámpa elegendő fényt biztosítanak ahhoz, hogy kiváltsák a központi fényforrást – jegyzi meg Ajtonyi Rita. Sőt, a tetőtéri üvegtéglák mögött is vannak izók, így estéknként még hangulatosabb a kivilágított ház. Végül került egy csillár is a mennyezetre, mégpedig egy utólag befalazott nyílás helyére. Igyekeztem eltüntetni a nappali fehér lemez radiátorát is, és szerencsére erre is találtunk nagyszerű megoldást: ugyanolyan fával burkoltattuk be, mint amilyenből az előszobafal készült, pácszíne azonos volt a konyhabútor pácszínével, ügyelve a színharmóniára. Szép és esztétikus lett, és az sem mellékes, hogy sokkal költségkímélőbb, mint az eredetileg faboritással gyártott fűtőtestek.”

A hálószobák előtti folyosórészt többnyire kihasználatlanul hagyják a tulajdonosok, annak ellenére, hogy néhány praktikus ötlettel beépíthető minden ilyen nagy falfelület.

„Adott volt az üres tér, és mivel én nagyon szeretem a tolóajtós megoldásokat, így terveztem egy tükrös gardrób ide – mutatja az óriási rakodófelülettel rendelkező előszobai szekrényt Rita. A nagy tükörfelület pedig



A gyerekszoba is magáért beszél



tágítja a teret, sőt, visszatükrözi a napsárga fal színét, ami még több napfényt csempész a sötét házrészbe. A hálósobába beépített polcos gipszkarton részt és a fürdőszobai párkányos felületeket is igyekszem becsempészni azokba az otthonokba, ahova lehet. Ezek mellett, hogy hasznos rakodófelületek, megtörik a sík falrészeket. Szerencsére, ebben a házban több helyütt is kialakíthattunk ilyen párkányos megoldásokat.”

Pontosan az egyedi ötletek adják meg az igazi karakterét egy-egy lakásbelsőnek, és méretektől, jellegtől, igényektől függetlenül ezek nyomán marad meg a személyes kézjegye a lakberendezőnek. Ha jobban belegondolunk, valójában ezek azok az észrevétlen finomságok, amelyek rabul ejtenek minket, bárhol is járunk.